



TITLE:

「第六省察」における感覚の再考察の意味―感覚知覚の不明瞭さと知性の確実性―(欧文抄録)

AUTHOR(S):

石田, 真衣子

CITATION:

石田, 真衣子. 「第六省察」における感覚の再考察の意味―感覚知覚の不明瞭さと知性の確実性―. 哲学論叢 2001, 28: 1-10

ISSUE DATE:

2001-09-01

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/24291>

RIGHT:

La signification de la re-considération sur les sentiments dans la Sixième Méditation La obscurité des idées sensibles et La certitude des idées prises par l'entendement

Makiko ISHIDA

Dans cet article, on considère la signification de la re-considération sur les sentiments dans la Sixième Méditation.

Descartes considère les sentiments dans la Première Méditation. Il exprime que les idées sensibles est douteux. Les sentiments sont ceux qui nous ont une fois trompés. Il enseigne donc que il faut d'avoir de la prudence de ne se fier à les idées sensibles.

Néanmoins il les reconsidère dans la Sixième Méditation, et au premier abord ,en les usant , il prouve l'existence des choses matérielles. Change-t-il sa situation sur les sentiments?

On ne le pense pas. En considérant la preuve de l'existence des choses matérielles en détail, on s'aperçoit que la preuve ne dépend pas des idées sensibles. Que on apprend des sentiments ou par les sentiments est douteux, c'est sa situation cohérente.

Ce que Descartes regarde la certitude est des idées seules prises par l'entendement. Le souci majeur de Descartes est donc bien d'établir une hiérarchie des évidences.